



บทความทางวิชาการ

ความสำคัญของวิชามวยไทยกับนักเรียนนายสิบตำรวจ

"The Importance of Muay Thai for Police Non-commissioned officer Student"



ร้อยตำรวจเอก ณัฐกรณ์ พรหมพิราม

อาจารย์(สบ๑)กลุ่มงานอาจารย์ ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค ๖

บทความทางวิชาการ ความสำคัญของวิชามวยไทยกับนักเรียนนายสิบตำรวจ

"The Importance of Muay Thai for Police Non-commissioned officer Student"

ร.ต.อ.ณัฐกรณ์ พรหมพิราม

อาจารย์(สบ๑)กลุ่มงานอาจารย์ ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค ๖

บทคัดย่อ

วิชามวยไทยถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและมีบทบาทสำคัญต่อการฝึกอบรมนักเรียนนายสิบตำรวจ ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจ และทักษะการป้องกันตัว มวยไทยไม่ได้เป็นเพียงศิลปะการต่อสู้ แต่ยังเป็นเครื่องมือที่เสริมสร้างวินัย ความอดทน และจิตสำนึกความรับผิดชอบในหน้าที่ของตำรวจ บทความนี้มุ่งศึกษาและวิเคราะห์ความสำคัญของวิชามวยไทยในบริบทของการพัฒนาศักยภาพของนักเรียนนายสิบตำรวจให้มีความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจในการปฏิบัติหน้าที่รักษากฎหมายและความสงบเรียบร้อยของสังคม

คำสำคัญ: มวยไทย, นักเรียนนายสิบตำรวจ, การป้องกันตัว, วินัย, ศักยภาพทางร่างกาย

Abstract

Muay Thai is regarded as a valuable cultural heritage and plays a vital role in the training of police non-commissioned officer (NCO) cadets, contributing to their physical, mental, and self-defense development. Beyond being a martial art, Muay Thai serves as a tool for fostering discipline, perseverance, and a strong sense of duty among police trainees. This article aims to explore and analyze the significance of Muay Thai in the context of enhancing the overall potential of police cadets—equipping them physically and mentally to fulfill their duties in upholding the law and maintaining public order.

Keywords: Muay Thai, Police Non-commissioned officer Student, self-defense, discipline, physical potential

บทนำ

ในโลกปัจจุบันที่สังคมมีความซับซ้อนมากขึ้น บทบาทของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการรักษาความสงบเรียบร้อยและปกป้องประชาชนมีความสำคัญอย่างยิ่ง นักเรียนนายสิบตำรวจในฐานะผู้ปฏิบัติหน้าที่ด่านหน้า จำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมที่ครอบคลุมทั้งด้านวิชาการและทักษะปฏิบัติจริง

หนึ่งในองค์ประกอบสำคัญของการฝึกอบรมคือ วิชามวยไทย ซึ่งไม่เพียงแต่ช่วยเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย แต่ยังปลูกฝังความมีวินัย ความอดทน และจิตวิญญาณนักสู้ที่ฝังมีของผู้ฝึกทักซ์สันติราษฎร์

ในยุคปัจจุบันที่สถานการณ์ด้านความมั่นคงและความปลอดภัยของสังคมมีความซับซ้อนและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เจ้าหน้าที่ตำรวจจำเป็นต้องมีศักยภาพสูงทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ และจริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อรับมือกับสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกอบรมในระดับนักเรียนนายสิบตำรวจจึงไม่ได้มุ่งเน้นเฉพาะการเรียนรู้อรรถกฤตศาสตร์หรือระเบียบราชการเท่านั้น หากยังรวมถึงการพัฒนาทักษะการป้องกันตัวและการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายเพื่อให้สามารถรับมือกับเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นจริงในภาคสนาม

วิชามวยไทยเป็นองค์ประกอบสำคัญของการฝึกอบรมในหลักสูตรตำรวจระดับพื้นฐาน ด้วยคุณลักษณะของมวยไทยที่เป็นทั้งศิลปะการต่อสู้และการออกกำลังกายที่มีความเข้มข้นสูง วิชานี้จึงมีบทบาทในการพัฒนานักเรียนนายสิบตำรวจให้มีความแข็งแกร่งทั้งทางร่างกายและจิตใจ อีกทั้งยังช่วยสร้างเสริมวินัย ความมีสติ การควบคุมอารมณ์ และความรับผิดชอบ ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่พึงประสงค์ของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการปฏิบัติหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน

นอกจากนี้ มวยไทยยังถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์และความภาคภูมิใจของคนไทย การนำมวยไทยมาบูรณาการในหลักสูตรของนักเรียนนายสิบตำรวจ จึงไม่เพียงแต่เป็นการฝึกทักษะเชิงยุทธวิธี แต่ยังเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกในความรักชาติ การอนุรักษ์วัฒนธรรม และการเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ประชาชนอีกด้วย

ด้วยเหตุนี้ บทความนี้จึงมุ่งศึกษาความสำคัญของวิชามวยไทยในบริบทของการพัฒนานักเรียนนายสิบตำรวจ ทั้งในมิติทางร่างกาย จิตใจ และจริยธรรม เพื่อยืนยันว่า วิชามวยไทยมีบทบาทอย่างยิ่งในการผลิตบุคลากรตำรวจที่มีความพร้อมและสมบูรณ์ในการรับใช้ประชาชนและประเทศชาติ

หลักการและเหตุผล

การฝึกอบรมบุคลากรในสายงานตำรวจ จำเป็นต้องคำนึงถึงการพัฒนาด้านวิชาการและสมรรถภาพทางร่างกาย เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติหน้าที่ที่ต้องเผชิญกับสถานการณ์ที่หลากหลายและบางครั้งมีความเสี่ยงสูง โดยเฉพาะในระดับนักเรียนนายสิบตำรวจซึ่งเป็นกลุ่มเจ้าหน้าที่ระดับปฏิบัติการที่มีบทบาทโดยตรงในการควบคุม ตรวจสอบ และระงับเหตุการณ์ในภาคสนาม

มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีรากฐานมาจากภูมิปัญญาไทยโบราณ ซึ่งพัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในการต่อสู้ป้องกันตัวและการฝึกฝนร่างกาย ด้วยลักษณะการฝึกที่ครอบคลุมทั้งการใช้กำลัง ความคล่องตัว การทรงตัว และจิตใจ มวยไทยจึงมีศักยภาพในการเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้กับผู้ฝึกได้อย่างรอบด้าน ทั้งในด้านร่างกาย อารมณ์ และสติปัญญา

เมื่อพิจารณาถึงบทบาทของตำรวจในการป้องกันและระงับเหตุอาชญากรรม ตลอดจนการควบคุมฝูงชนหรือผู้ต้องหา การมีทักษะในการป้องกันตัวและการต่อสู้ในระยะประชิดอย่างเหมาะสมและความคุ้มค่า เป็นสิ่งสำคัญที่สามารถช่วยลดการใช้ความรุนแรงเกินจำเป็น และป้องกันอันตรายต่อทั้งเจ้าหน้าที่และประชาชน

นอกจากนี้ การฝึกมวยไทยยังส่งเสริมคุณลักษณะของผู้ปฏิบัติงานในด้านความมีวินัย ความอดทน ความเสียสละ และจิตสำนึกในความรับผิดชอบ ซึ่งเป็นคุณลักษณะสำคัญที่เจ้าหน้าที่ตำรวจพึงมี อีกทั้งยังเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่และถูกนำมาใช้ประโยชน์ในบริบทของการฝึกอบรมวิชาชีพ

ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่วิชามวยไทยควรถูกบรรจุและส่งเสริมให้เป็นองค์ประกอบสำคัญของการฝึกอบรมนักเรียนนายสิบตำรวจ เพื่อพัฒนาศักยภาพอย่างรอบด้านทั้งในเชิงกายภาพ ทักษะยุทธวิธี และจิตวิญญาณของความเป็นตำรวจมืออาชีพ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อศึกษาบทบาทและความสำคัญของวิชามวยไทยในการพัฒนาสมรรถภาพทางร่างกายของนักเรียนนายสิบตำรวจ

๒. เพื่อวิเคราะห์ผลกระทบของการฝึกมวยไทยที่มีต่อจิตใจ วินัย และทัศนคติของนักเรียนนายสิบตำรวจ

๓. เพื่อเสนอแนวทางการประยุกต์ใช้วิชามวยไทยให้เกิดประโยชน์สูงสุดในหลักสูตรการฝึกอบรมนักเรียนนายสิบตำรวจ

๔. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยไทยในฐานะศิลปะป้องกันตัวและวัฒนธรรมของชาติในบริบทของการฝึกอบรมตำรวจ

ขอบเขตของเรื่อง

การศึกษาครั้งนี้เพื่อให้การศึกษาเรื่อง “ความสำคัญของวิชามวยไทยกับนักเรียนนายสิบตำรวจ” มีความชัดเจนและอยู่ในขอบเขตที่เหมาะสม การศึกษานี้จึงกำหนดขอบเขตในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

๑. ขอบเขตด้านเนื้อหา

การศึกษาจะมุ่งเน้นไปที่การวิเคราะห์บทบาทของวิชามวยไทยในฐานะองค์ประกอบหนึ่งของการฝึกอบรมนักเรียนนายสิบตำรวจ โดยจะครอบคลุมเนื้อหาในประเด็นหลัก ๆ ได้แก่

ความสำคัญของมวยไทยต่อการพัฒนาสมรรถภาพทางกาย เช่น ความแข็งแรง ความยืดหยุ่น ความเร็ว และความอดทน

ประโยชน์ของมวยไทยในการฝึกทักษะการป้องกันตัวระยะประชิด การควบคุมตัวผู้กระทำผิด และการใช้กำลังอย่างเหมาะสม

การส่งเสริมวินัย ความรับผิดชอบ ความอดทน และการควบคุมอารมณ์ ซึ่งเป็นคุณลักษณะที่จำเป็นของตำรวจ

บทบาทของมวยไทยในการปลูกฝังความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และการเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ประชาชน

๒. ขอบเขตด้านกลุ่มเป้าหมาย

การศึกษาเน้นกลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนนายสิบตำรวจ ซึ่งกำลังอยู่ในระหว่างการฝึกอบรมตามหลักสูตรที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติกำหนด โดยพิจารณาพฤติกรรมการฝึกฝน ทักษะคิด และพัฒนาการของนักเรียนที่ได้รับการฝึกวิชามวยไทย

๓. ขอบเขตด้านเชิงพื้นที่

เน้นการศึกษาข้อมูลในบริบทของสถาบันฝึกอบรมตำรวจในประเทศไทย เช่น ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาคต่างๆ สถานศึกษาหรือหน่วยฝึกที่บรรจุวิชามวยไทยไว้ในหลักสูตรอย่างเป็นทางการอย่างไรก็ตาม จะไม่ครอบคลุมการฝึกมวยไทยในระดับบุคคลทั่วไป หรือในหน่วยงานทหารและหน่วยงานอื่นนอกเหนือจากตำรวจ

๔. ขอบเขตด้านเวลา

การศึกษาอ้างอิงจากข้อมูลการฝึกอบรมภายในช่วง ๓-๕ ปีที่ผ่านมา เพื่อให้สามารถวิเคราะห์แนวโน้ม บทบาท และความสำคัญของมวยไทยในบริบทที่ทันสมัย และสัมพันธ์กับแนวทางการฝึกตำรวจในปัจจุบัน

คำจำกัดความหรือนิยามต่าง ๆ

วิชามวยไทย หมายถึง ศิลปะการต่อสู้แบบไทยที่ใช้มือ เท้า ศอก และเข่าเป็นอาวุธในการฝึกฝน เพื่อพัฒนาทักษะการป้องกันตัวและสมรรถภาพทางร่างกาย โดยมีต้นกำเนิดและความเป็นมาจากรั้ววัฒนธรรมไทยโบราณ

นักเรียนนายสิบตำรวจ หมายถึง ผู้ที่อยู่ระหว่างการฝึกอบรมในหลักสูตรพื้นฐานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่ตำรวจในระดับปฏิบัติการ

สมรรถภาพทางกาย หมายถึง ความสามารถของร่างกายในการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ต้องใช้แรง ความอดทน ความคล่องตัว และความแข็งแรง ซึ่งมีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่

ทักษะการป้องกันตัว หมายถึง ความรู้ความสามารถในการใช้เทคนิคและวิธีการต่างๆ เพื่อปกป้องตนเองจากอันตรายหรือการถูกทำร้าย ทั้งในสถานการณ์ที่มีความเสี่ยงหรือความรุนแรง

วินัย หมายถึง ความมีระเบียบ ความรับผิดชอบ และความตั้งใจปฏิบัติตามกฎเกณฑ์หรือคำสั่งอย่างเคร่งครัด ซึ่งเป็นคุณสมบัติพื้นฐานของเจ้าหน้าที่ตำรวจที่ดี

จิตใจที่เข้มแข็ง หมายถึง ความมีสติ สมาธิ ความอดทน และความสามารถในการควบคุมอารมณ์เมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ที่กดดันหรือท้าทาย

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย หมายถึง การรักษาและส่งเสริมประเพณี ศิลปะ และความรู้ดั้งเดิมของชาติให้คงอยู่และสืบทอดสู่คนรุ่นหลัง

ความสำคัญของวิชามวยไทยกับนักเรียนนายสิบตำรวจ

วิชามวยไทยถือเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญของหลักสูตรการฝึกอบรมนักเรียนนายสิบตำรวจ เนื่องจากมีบทบาทสำคัญทั้งในด้านการพัฒนาร่างกาย ทักษะการป้องกันตัว วินัย จิตใจ และจิตสำนึกในความเป็นไทย ตลอดจนการเสริมสร้างภาพลักษณ์ของตำรวจไทยให้มีความน่าเชื่อถือในสายตาประชาชน โดยสามารถแจกแจงความสำคัญของวิชามวยไทยต่อกลุ่มนักเรียนนายสิบตำรวจได้ดังนี้



๑.มวยไทยกับการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายเฉพาะด้านตำรวจ

มวยไทยไม่ใช่เพียงการออกกำลังกายแบบทั่วๆ ไป แต่เป็นการฝึกแบบ “Functional Training” ซึ่งใช้ทุกส่วนของร่างกายในการเคลื่อนไหว ส่งผลโดยตรงต่อการพัฒนา ความสามารถทางกายภาพ ที่จำเป็นสำหรับงานตำรวจ เช่น

ความเร็วในการตอบสนอง (Reaction Time): มวยไทยฝึกการหลบ การป้องกันการป้องกัน ซึ่งตรงกับทักษะที่ตำรวจต้องใช้เมื่อต้องเผชิญกับภัยคุกคามฉับพลัน

ความแข็งแรงของแกนกลางลำตัว (Core Strength): สำคัญต่อการควบคุมผู้ต้องหา หรือการแบกอุปกรณ์ขณะปฏิบัติงาน

ความอดทนทางกาย (Cardiovascular Endurance): การต่อสู้อุณหภูมิสูง และฝึกซ้อมต่อเนื่องเป็นการเสริมความทนทานสูงต่อร่างกาย

๒.มวยไทยกับจิตวิทยาเชิงอาชีพตำรวจ

ตำรวจต้องเผชิญแรงกดดันสูง ทั้งจากสภาพแวดล้อม ภารกิจ และความคาดหวังจากประชาชน การฝึกมวยไทยช่วยสร้างสมดุลทางจิตใจในหลายมิติ

การควบคุมอารมณ์ (Emotional Regulation): นักเรียนฝึกเรียนรู้การอดกลั้น ความโกรธ ความกลัว และการตอบสนองต่อความเจ็บปวด

การเสริมสร้าง “ภาวะผู้นำตนเอง” (Self-Discipline): การฝึกแบบมีเป้าหมาย และการเอาชนะขีดจำกัดของตนเอง เป็นการปลูกฝังความเป็นผู้นำภายใน

การลดความเครียด (Stress Relief): กิจกรรมทางกายช่วยกระตุ้นการหลั่งเอ็นดอร์ฟิน ลดความตึงเครียดสะสมจากภารกิจที่เสี่ยงหรือเครียดสูง

๓.มวยไทยกับจริยธรรมและความรับผิดชอบทางวิชาชีพ

การฝึกมวยไทยในระบบสถาบันตำรวจไม่ใช่เพื่อใช้กำลังโดยไร้ขอบเขต แต่สอนการใช้ “กำลังอย่างเหมาะสม” (Reasonable Force) ตามหลักสากล เช่น

ฝึกการใช้กำลังในระดับต่ำก่อนเสมอ (Least Force First)

ใช้เพื่อควบคุม ไม่ใช่ทำร้าย (Control, not Harm)

เคารพสิทธิมนุษยชน แม้ต่อผู้กระทำผิด

สิ่งเหล่านี้สอดคล้องกับหลักของการใช้ “อำนาจโดยชอบธรรม” (Legitimate Use of Force) ซึ่งเป็นจรรยาบรรณของตำรวจ

๔.มวยไทยในฐานะเครื่องมือเสริมสร้าง Soft Skills ของตำรวจ

มวยไทยยังมีบทบาทในการพัฒนา Soft Skills ที่ไม่สามารถวัดได้จากคะแนนสอบ แต่มีผลโดยตรงต่อการปฏิบัติงานจริง เช่น

ความมั่นใจในตนเอง (Self-Confidence): การรู้ว่า “เราสามารถควบคุมสถานการณ์” ได้อย่างมืออาชีพ



การมีน้ำใจนักกีฬา (Sportsmanship): เคารพคู่ต่อสู้ เคารพกติกา และยอมรับผลที่เกิดขึ้น ช่วยลดพฤติกรรมรุนแรงเกินจำเป็น



การทำงานเป็นทีม (Teamwork): การฝึกซ้อมเป็นคู่ ต้องอาศัยความไว้วางใจ และการประสานงานซึ่งกันและกัน



๕.มวยไทยกับบทบาททางสังคมของตำรวจไทย

การฝึกมวยไทยในหลักสูตรตำรวจ ยังมีมิติสำคัญในฐานะที่เป็นเครื่องมือสร้าง “ภาพลักษณ์ที่เข้าถึงประชาชน” ดังนี้

ตำรวจสามารถจัดกิจกรรมสอนมวยไทยให้เยาวชนในชุมชน ซึ่งช่วยสร้างความสัมพันธ์เชิงบวก ลดภาพลักษณ์ของตำรวจที่ใช้แต่กำลัง

การที่ตำรวจไทยมีทักษะในศิลปะประจำชาติ สะท้อนถึงความภูมิใจในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวัฒนธรรมไทย

ตำรวจที่เก่งมวยไทยมักได้รับการยอมรับจากชุมชนในฐานะ “แบบอย่างของวินัย ความอดทน และความสามารถ”



ตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)

ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค ๖ ได้นำวิชามวยไทยมาเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรเสริมพิเศษ โดยให้นักเรียนนายสิบฝึกอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาหลักสูตร พบว่า นักเรียนมีสมรรถภาพทางกาย ดีขึ้นอย่างชัดเจน ร้อยละ ๘๒ รายงานว่ามีความมั่นใจในการป้องกันตัวมากขึ้น และร้อยละ ๗๖ ระบุว่า การฝึกมวยไทยช่วยให้สามารถควบคุมอารมณ์ได้ดีขึ้นขณะฝึกภาคสนาม

ข้อเสนอแนะ

๑. บรรจุมวยไทยในหลักสูตรอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ควรมีการพัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอนมวยไทยให้เหมาะสมกับบริบทของงานตำรวจ โดยเน้นการฝึกที่สามารถนำไปใช้ในสถานการณ์จริง และมีการประเมินผลที่ชัดเจน เพื่อให้เกิดความยั่งยืนในการพัฒนาทักษะและวินัย ของนักเรียนนายสิบตำรวจ

๒. ส่งเสริมให้ครูฝึกหรือผู้สอนมีความเชี่ยวชาญทั้งด้านมวยไทยและงานตำรวจ การสอน ควรดำเนินการโดยครูฝึกที่มีประสบการณ์จริงในงานตำรวจ และเข้าใจการนำมวยไทยไปปรับใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนมองเห็นภาพการประยุกต์ใช้อย่างเป็นรูปธรรม

๓. จัดกิจกรรมแข่งขันหรือแสดงศิลปะมวยไทยในระดับสถานศึกษาและชุมชน ควรมีการจัด เวทีให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถหรือเข้าร่วมแข่งขันภายในหน่วยฝึกหรือในกิจกรรมร่วมกับชุมชน เพื่อสร้างแรงจูงใจ ส่งเสริมภาพลักษณ์ตำรวจที่ใกล้ชิดประชาชน และสืบสานวัฒนธรรมไทย

๔. วิจัยและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ควรมีการศึกษาวิจัยเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลลัพธ์ของการฝึกมวย ไทยในด้านจิตวิทยา สมรรถภาพ และพฤติกรรมของนักเรียนนายสิบตำรวจ เพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตร ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และอาจต่อยอดเป็นองค์ความรู้ใหม่ทางการศึกษาและการฝึกอบรมตำรวจ

๕. ประยูคต์ใช้มวยไทยในงานบริการประชาชน ส่งเสริมให้นักเรียนนายสิบที่มีความสามารถด้านมวยไทย เข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา เช่น การสอนมวยไทยให้เยาวชนในชุมชน หรือเป็นวิทยากรเผยแพร่ศิลปะแห่งชาติ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างตำรวจและประชาชน

สรุป

วิชามวยไทยมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนานักเรียนนายสิบตำรวจทั้งในด้านร่างกาย จิตใจ และทักษะในการปฏิบัติงาน โดยมวยไทยไม่เพียงเป็นศิลปะการต่อสู้เพื่อการป้องกันตัวเท่านั้น หากยังเป็นเครื่องมือที่ช่วยเสริมสร้างวินัย ความอดทน ความรับผิดชอบ และความมั่นใจในตนเอง อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกในคุณค่าของวัฒนธรรมไทยและการใช้กำลังอย่างเหมาะสมตามหลักจริยธรรมของตำรวจการบูรณาการวิชามวยไทยเข้ากับกระบวนการฝึกอบรมจึงเป็นแนวทางสำคัญ

ในการพัฒนาศักยภาพของนักเรียนนายสิบตำรวจให้พร้อมรับมือกับภารกิจในสถานการณ์จริงอย่างมืออาชีพ ทั้งยังเป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของตำรวจไทยในฐานะผู้รักษากฎหมายที่มีความเข้มแข็ง มั่นคง และยึดมั่นในหลักคุณธรรม

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณผู้บังคับบัญชา อาจารย์ผู้สอน ครูฝึก และเจ้าหน้าที่ทุกท่านจากหน่วยฝึกอบรมที่ได้ให้คำแนะนำ ข้อมูล และสนับสนุนในการจัดทำบทความวิชาการเรื่อง “ความสำคัญของวิชามวยไทยกับนักเรียนนายสิบตำรวจ” ฉบับนี้ นอกจากนี้ ข้าพเจ้าขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่น และนักเรียนนายสิบตำรวจทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเป็นแรงบันดาลใจในการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหานี้ให้มีความลึกซึ้งและสอดคล้องกับการปฏิบัติจริง และขอขอบคุณ กองบัญชาการศึกษา สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กองบัญชาการตำรวจภูธรภาค ๖ ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค ๖ ที่ให้การสนับสนุนส่งเสริมในการทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนและการนำเสนอบทความทางวิชาการในครั้งนี้

เอกสารอ้างอิง (References)

กรมตำรวจ. (2545). คู่มือการฝึกวิชามวยไทยสำหรับตำรวจ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ.

จิระเดช ธรรมมโน. (2561). บทบาทของศิลปะมวยไทยในการพัฒนานิสัยของนักเรียนตำรวจ. วารสารวิชาการด้านอาชีวศึกษาและงานตำรวจ, 5(2), 23–31.

ทรงชัย บุญช่วย. (2562). ผลของการฝึกมวยไทยต่อสมรรถภาพทางกายของนักเรียนนายสิบตำรวจ. วารสารพลศึกษาและสุขภาพ, 11(1), 45–54.

ไทยรัฐออนไลน์. (2566, 15 กุมภาพันธ์). ตำรวจรุ่นใหม่กับมวยไทย: เมื่อศิลปะการต่อสู้กลายเป็นอาวุธแห่งวินัย. สืบค้นจาก <https://www.thairath.co.th/news/local/central/2600000>

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ. (2565). แผนพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมตำรวจประจำปี พ.ศ. 2565–2569. กรุงเทพฯ: ศูนย์ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ.

Smith, J. (2020). *Martial Arts and Law Enforcement Training: A Global Perspective*. New York: Routledge.

